



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2020



Área:	Artística	Asignatura:	Artística
Periodo:	01	Grado:	08
Fecha inicio:	Enero 20 de 2020	Fecha final:	Marzo 27 de 2020
Docente:	Mario González Cáliz.	Intensidad Horaria semanal:	02

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo pueden tus pensamientos hacer que el color forme parte del arte y mejorar la calidad a través de las producciones manuales?

COMPETENCIAS:

- **Proyección estética:** Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.
- **Valoración Estética:** Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.
- **Libre Expresión:** Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.
- **Valoración del patrimonio y la cultura:** Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Aplica la creatividad desde la música y el color, acorde a sus aptitudes.
- Emplea el arte como un lenguaje de expresión y manifestación de sus emociones y sentimientos.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
--------	--------------------	-------------	----------	----------------------	--------------------------

<p>1 Enero 22</p>	<p>Inducción inicio temas y subtemas del periodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo. - Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar. - Participa de la clase con la portada del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo. - Escribir en el cuaderno el logro general del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo. - Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar. - Participa de la clase con la portada del periodo.
<p>2 Enero 29</p>	<p>Generalidades de la música (Pentagrama)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las figuras musicales y la utilización en la interpretación de una canción. - Comprueba la utilización de las figuras musicales en la interpretación de una canción. - Plantea la combinación de las figuras musicales para su lectura e interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del pentagrama agudo o clave de sol, las figuras musicales y su valor. - Interpretación de la simbología musical y aplicación a la música, escrito en el cuadernillo musical. - Realizar un pentagrama agudo o clave de sol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Tablero mágico. - Video beam. - Elementos de la asignatura de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las figuras musicales y la utilización en la interpretación de una canción. - Comprueba la utilización de las figuras musicales en la interpretación de una canción. - Plantea la combinación de las figuras musicales para su lectura e interpretación.
	<p>Generalidades de la música</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las figuras musicales y la utilización en la 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del pentagrama agudo o clave de sol, las 		<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las figuras musicales y la utilización en la interpretación de una canción.

<p>3 Febrero 05</p>	<p>(Pentagrama compas de 4/4 y figuras musicales)</p>	<p>interpretación de una canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprueba la utilización de las figuras musicales en la interpretación de una canción. - Plantea la combinación de las figuras musicales para su lectura e interpretación. 	<p>figuras musicales y su valor en compás de 4/4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de la simbología musical y aplicación a la música, escrito en el cuadernillo musical en compás de 4/4 - Realizar un pentagrama agudo o clave de sol en compás de 4/4 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Tablero mágico. - Video beam. - Elementos de la asignatura de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprueba la utilización de las figuras musicales en la interpretación de una canción. - Plantea la combinación de las figuras musicales para su lectura e interpretación.
<p>4 Febrero 12</p>	<p>Generalidades de la música (figuras musicales y los silencios compas de 4/4).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las figuras en compases de 4/4 y la utilización en la interpretación de una canción.(lectura de los compases con figuras combinadas) - Utiliza las figuras musicales en la interpretación de una canción en la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del pentagrama agudo o clave de sol, las figuras musicales y su valor en compás de 4/4 - Interpretación de la simbología musical y aplicación a la música, escrito en el cuadernillo 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Tablero mágico. - Video beam. - Elementos de la asignatura de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las figuras en compases de 4/4 y la utilización en la interpretación de una canción.(lectura de los compases con figuras combinadas) - Utiliza las figuras musicales en la interpretación de una canción en la lectura musical de las figuras y su respectivo valor - Plantea la combinación de las figuras musicales para su lectura e interpretación.

		<p>musical de las figuras y su respectivo valor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantea la combinación de las figuras musicales para su lectura e interpretación. 	<p>musical en compás de 4/4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un pentagrama agudo o clave de sol en compás de 4/4 		
<p>5 Febrero 19</p>	<p>Generalidades de la música la notas y ubicación en el pentagrama agudo o clave de sol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica las notas musicales en el pentagrama agudo o clave de sol - Utiliza las notas musicales en la interpretación de una canción, en la lectura musical de las figuras y su respectivo valor - Plantea la combinación de las figuras musicales para su lectura e interpretación en las notas musicales del pentagrama agudo o clave de sol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del pentagrama agudo o clave de sol, las notas musicales y su valor en compás de 4/4 - Interpretación de la simbología musical y aplicación a la música, escrito en el cuadernillo musical en compás de 4/4 - Realizar un pentagrama agudo o clave de sol en compás de 4/4 ubicando las notas musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Tablero mágico. - Video beam. - Elementos de la asignatura de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica las notas musicales en el pentagrama agudo o clave de sol - Utiliza las notas musicales en la interpretación de una canción, en la lectura musical de las figuras y su respectivo valor - Plantea la combinación de las figuras musicales para su lectura e interpretación en las notas musicales del pentagrama agudo o clave de sol.

<p style="text-align: center;">6 Febrero 26</p>	<p style="text-align: center;">Generalidades de la música la notas y ubicación en el pentagrama agudo o clave de sol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica las notas musicales en el pentagrama agudo o clave de sol - Utiliza las notas musicales en la interpretación de una canción, en la lectura musical de las figuras y su respectivo valor - Plantea la combinación de las figuras musicales para su lectura e interpretación en las notas musicales del pentagrama agudo o clave de sol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del pentagrama agudo o clave de sol, las notas musicales y su valor en compás de 4/4 - Interpretación de la simbología musical y aplicación a la música, escrito en el cuadernillo musical en compás de 4/4 - Realizar un pentagrama agudo o clave de sol en compás de 4/4 ubicando las notas musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Tablero mágico. - Video beam. - Elementos de la asignatura de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica las notas musicales en el pentagrama agudo o clave de sol - Utiliza las notas musicales en la interpretación de una canción, en la lectura musical de las figuras y su respectivo valor - Plantea la combinación de las figuras musicales para su lectura e interpretación en las notas musicales del pentagrama agudo o clave de sol.
<p style="text-align: center;">7 Marzo 04</p>	<p style="text-align: center;">Generalidades de la música las notas musicales y los sonido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara los sonidos de las notas musicales con el de un objeto del entorno social. - Aprende a escuchar los sonidos de las notas musicales y compararlos 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los sonidos de las notas musicales y ubicación en el pentagrama agudo o clave de sol. - Buscar sonidos del entorno social 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Aparatos electrónicos de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara los sonidos de las notas musicales con el de un objeto del entorno social. - Aprende a escuchar los sonidos de las notas musicales y compararlos con las notas musicales. - Establece paralelos entre los sonidos de las notas musicales y los de objetos del entorno social.

		<p>con las notas musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece paralelos entre los sonidos de las notas musicales y los de objetos del entorno social. 	<p>y compararlos con las notas musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir en el cuaderno los objetos del entorno social que se asimilan a las notas musicales. 		
<p>8 Marzo 11</p>	<p>Generalidades de la música las notas musicales y los sonido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara los sonidos de las notas musicales con el de un objeto del entorno social. - Aprende a escuchar los sonidos de las notas musicales y compararlos con las notas musicales. - Establece paralelos entre los sonidos de las notas musicales y los de objetos del entorno social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los sonidos de las notas musicales y ubicación en el pentagrama agudo o clave de sol. - Buscar sonidos del entorno social y compararlos con las notas musicales. - Escribir en el cuaderno los objetos del entorno social que se asimilan a las notas musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Aparatos electrónicos de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara los sonidos de las notas musicales con el de un objeto del entorno social. - Aprende a escuchar los sonidos de las notas musicales y compararlos con las notas musicales. - Establece paralelos entre los sonidos de las notas musicales y los de objetos del entorno social.
<p>9 Marzo 18</p>	<p>Generalidades de la música Técnica vocal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta los las diferentes tonalidades las cuales puede hacer con la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del manejo de la importancia del manejo de la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta los las diferentes tonalidades las cuales puede hacer con la voz. - Interpreta una canción diferenciando la tonalidad y la voz.

		<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta una canción diferenciando la tonalidad y la voz. - Participa en el karaoke para diagnosticar las aptitudes para el canto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ensayo con canciones en karaoke. - Evaluación del tono de voz en el momento de cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparatos electrónicos de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en el karaoke para diagnosticar las aptitudes para el canto.
10 Marzo 25	Auto y co evaluación culminación de periodo.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su desempeño durante todo el periodo. - Realiza la autoevaluación de final de periodo. - Valora su desempeño en los aspectos de ejecución de la práctica y teoría. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auto y coevaluación con los ítems establecidos por el docente en el cuaderno. - Película de arte moderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Elementos de la asignatura de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su desempeño durante todo el periodo. - Realiza la autoevaluación de final de periodo. - Valora su desempeño en los aspectos de ejecución de la práctica y teoría.

OBSERVACIONES:

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS			
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.			
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL	
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha	
		Autoevaluación	Coevaluación

